



Janneke Pals

Beeldhouwer

Inspiratie

Drive

Janneke werkt graag met haar handen in de aarde, dat kan in de tuin zijn maar ook werken met klei zijn. Uit niets iets vormen. Janneke wordt geïnspireerd door de natuur en door wat zij in haar omgeving ziet of mee maakt. Haar ideeën komen voort uit herinneringen. Het is een uitdaging om een herinnering om te zetten naar de lichaamstaal van bijvoorbeeld een vogel, dier of mens.

Een andere inspiratiebron is kunst, met name beeldhouwkunst. Janneke bezoekt graag musea en haalt inspiratie uit de werken van onder andere Zadkine, Marino Marini en Charlotte van Pallandt.

Idee

Als Janneke eenmaal een idee heeft, maakt ze een schets. Soms een schets op papier, maar soms ook een schets van klei. Dit hangt af van het materiaal waarmee ze uiteindelijk gaat werken. Voor vogels zet ze een armatuur op om vervolgens een wasmodel te maken. Vogels zijn beter uit te werken in was dan in klei, omdat er meer ruimte is voor details. Soms inspireert de steen zelf en hoef je, à la Michelangelo, het beeld er alleen maar uit te halen.

Werkwijze

Een wasmodel wordt over het algemeen gegoten in brons. Voor het hakken in steen of hout maakt ze meestal een schets in klei. Werken met hout is anders dan werken met steen. Bij hout moet je heel goed letten op de richting van de nerf. Vooral bij het werken in hard steen bouw je een soort van cadans op, wat een meditatief effect heeft.

Janneke Pals, Beeldhouwer – www.jannekepals.nl – 035-6951172