



Janneke Pals

Beeldhouwer

Beelden

Figuratief

Janneke maakt vooral figuratieve beelden en geeft ze feitelijke titels mee. Haar kunstwerken zijn dus herkenbare beelden of onderwerpen. Soms geeft ze in een titel iets prijs over de periode waarin het gemaakt is. Zoals in de periode dat haar laatste kind het huis uitging. Het is een houten beeld van circa 70 cm hoog en beeldt een 'pinguin met jong' uit. De pinguin kijkt omlaag, het jong omhoog. Zo voelde het moment dat haar eigen jong weg ging.

Rotsvast

Een ander beeld heet Rotsvaste Vriendschap. Dat spreekt voor zich, lijkt het, maar voor Janneke zijn het de vele herinneringen aan een langdurige en zeer hechte vriendschap. Symboliek voor een vriendschap die niet stuk kan. Zodoende ontstond er een serpentijnen beeld van twee vogels die zo dicht als mogelijk is, bij elkaar staan. De vogels zijn elkaar toegenegen. Dat zie je in hoe de ene vogel zijn kop ietsje neigt naar de ander.

Jong en oud

In de periode dat het met haar moeder slechter ging, werkte Janneke aan een wit marmere beeld. Ze heeft er lang aan gewerkt. Uiteindelijk wist ze dat het ging horen bij de laatste maanden in het leven van haar moeder. Het beeld heeft twee kanten. Aan de ene zijde staat een oude vogel, wijs, krachtig. Aan de andere zijde staat de jonge merel omhoog te hippen en te klapwieken met de vleugels. Er tussenin is boomschors uitgebeeld. Dit is Janneke's symboliek voor leven.

Inmiddels hoort er een gedicht bij het beeld:

Jong en oud zijn verweven
In de essentie van het leven
Nieuw leven wordt geënt op oud
Zo is het nieuwe al vertrouwd

Janneke Pals, Beeldhouwer – www.jannekepals.nl – 035-6951172